

LABIRYNT

TOM BERGERON | saxophone | flute
HENRYK GEMBALSKI | violin
KRZYSZTOF MAJCHRZAK | bass
MICHAŁ ZDUNIAK | drums

guest: **ANDRZEJ BRYCH** | trumpet
(1, 2, 3, 4, 6, 9)

Management :

Zbig MAJCHRZAK
Phil'Art

France

Phone : + 33 677 92 90 45

philart1@free.fr

**Web : www.tealcreekmusic.com
www.philart-music.com**

1. Version Officielle 5:26

Krzysztof MAJCHRZAK

2. Bio-slap 7:24

Krzysztof MAJCHRZAK

3. Balladak 4:39

Krzysztof MAJCHRZAK

4. Szybko-vit 8:02

Krzysztof MAJCHRZAK

5. Tadasana 5:31

Tom BERGERON

6. Obertasek 3:13

Krzysztof MAJCHRZAK

7. Vortex 1:35

Tom BERGERON

8. Frunkin' 5:55

Tom BERGERON

9. 5-avka 7:03

Krzysztof MAJCHRZAK

Total running time : 48'53"

KRZYSZTOF | MAJCHRZAK

**MICHAŁ
ZDUNIAK**



LABIRYNT

henryk | GEMBALSKI

©© 2005 Teal Creek Music • TC 2008 • labirynt@tealcreekmusic.com
North American Distribution: North Pacific Music • www.northpacificmusic.com
European Partner: Factory Outlet Records • www.factoryoutletrecords.de
European Distribution: Jazz-Network • www.jazz-network.com

Thanks to : Jadwiga Czartoryska and Beata Podgórska from Polish Institute in Paris, Jean- Marie Desbiens, Fred Faure, Alicja and Serge Tardy, Isabelle Majchrzak, Ewa Rozak- Majchrzak, Paulina, Fabrice Boy, Ewa Wisniewska-Zduniak , Ewa Rozak, Tomasz Tamborski, Pierre-Radisson, Sophie and Gilles Bastide

Lakrmit

| The story of Lakrmit is the story of the encounters that led to the group's formation. | The group originated as a trio composed of bassist Krzysztof Majchrzak on bass and two Polish musicians, violinist Henryk Gembalski and drummer Michał Zduniak. | It was during the course of a European tour by the American saxophonist Tom Bergeron that he and K. Majchrzak struck up a friendship after a memorable jam session. | This was followed by a brilliant tour in Poland by what at that point became a quartet. | The story is also one of a meeting of different cultures and traditions (Polish, French, American), made all the more poignant by the fact that the only language common to all members is that of their music. | The four musicians reunited for a 10th-anniversary tour of France and Poland in October 2004. | This album, recorded at that time, is one of the fruits of those works.

Essai

| L'histoire du groupe Lakrmit, c'est celle des rencontres qui ont jalonné son existence. | Tout d'abord la naissance il y a 10 ans d'un trio composé de Krzysztof Majchrzak à la basse et de deux musiciens polonais Henryk Gembalski au violon et Michał Zduniak à la batterie. | Ensuite celle qui au cours d'une tournée européenne du saxophoniste américain Tom Bergeron a permis de nouer une amitié avec Krzysztof Majchrzak à Lyon au cours d'une jam-session mémorable, suivie d'une étonnante tournée polonaise du quartet ainsi constitué. | C'est également et surtout la rencontre de cultures et de traditions différentes, (américaine, française et polonaise), d'autant plus forte que les musiciens ne communiquent entre eux que par le langage de la musique. | Les quatre musiciens se sont retrouvés pour une tournée célébrant les 10 ans d'existence du groupe en France et en Pologne en octobre 2004. | Cet album, enregistré à ce moment-là, en est le fruit.